



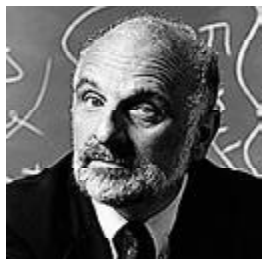
七月書介《聖經不陌生》 與真理深入對話

玄風

讀舊約聖經是不是很難？到此時此刻我都認為不是，當然這樣說好多人都會提出異議，他們可能會向我建議翻閱舊約申命紀有關禮儀祭祀的記載，再看民長紀一至二章；又或是廿六章的人口普查，想必看完之後已經呼呼大睡。另一種認為舊約沉悶的觀點，主要跟文化和歷史有關，抱這些心態的信徒認為，舊約的歷史跟我們這個生活在廿一世紀的人，無論在生活習慣或者是對事情的了解，總是格格不入，我們很難了解他們的處事方式。正正因為這種文化差距的緣故，令舊約與我們關係逐漸疏遠，舊約聖經成了信仰上的「邊緣讀本」，新約聖經才是我們的「正典」。平信徒惑於閱讀上的困難，也許可以原諒，可惜在堂區的培育，舊約聖經的講解仍是乏善可陳。多年來參與主日彌撒，偶爾參與平日彌撒，很少聽到神父們在講道之中，講解舊約的訊息，某神父在講道時間中，以靜默來代替。難道為教友上班的緣故匆忙開完一臺彌撒，不及三言兩語的道理來得重要？

今次為大家介紹一位基督教的舊約學者華特·布魯格曼(Walter Brueggemann)的著作《聖經不陌生》與真理深入對話¹，在他筆下的舊約聖經，裡面充滿想像力和歷史感，並不是昔日的陳年舊事，而是跟我們生活息息相關。當中的訊息成為今天反省材料。

華特·布魯格曼教授(Prof. Walter Brueggemann)出生於內布拉斯加州的提爾登(Tilden)市，1955年以最優異成績畢業於Elmherst學院，主修社會學。1958年於伊登(Eden)神學院得到道學士(B.D.)學位，1961年於紐約協和(Union)神學院獲神學博士(Th.D.)，主修舊約，1974年又於聖路易大學獲得哲學博士(Ph.D.)，主修教育學。



布魯格曼教授的著作極豐富，包括撒母耳記、耶利米書、詩篇、以賽亞書的研究，也有聖經與詩學、舊約的社會學研究、聖經研究與想像力、舊約與講道、從聖經觀點論傳福音、舊約神學等方面的著作二十餘本，以及無數的學術性文章。他於1997年出版的《舊約神學：證言、論辯、倡議》一書特別為他獲取了好幾個獎項。他的學生更於1998年為他出版了一本學術性的紀念文集，名為《騷動中的上帝》。布魯格曼教授是當代最出色舊約學者中的一位。²

全書結構

本書共分為十章，由方法論到聖經的觀點，作者有系統地介紹舊約聖經的閱讀方法及天主在聖經中的地位。作者在第一章，先為我們介紹幾種塑造我們現代的人世界觀，從而帶出舊約神學中的「立約 歷史」的模式(第一章)，在「培育歷史性想像力」，布氏鼓勵讀者以局內人的身分及眼光來閱讀聖經，這個方向正正是本書的中心所在。透過「歷史的想像」(第二章)，加上神學結構的知識，就成了一道通往聖經世界的大門(第三章)。接著我們遇見聖經的主角 天主，祂以能力及同在與人同行(第四章)。在第五章，布氏說明了天主在歷史中的四個獨特的身份，祂是自由的賜與者、終結被擄者、引人歸家者及生命的賜與者。天主在歷史過程中，不斷的呼籲人回轉，歸向祂，與世人立約，賜給他們生命(第六章)。生命成為關係的結連，亦成了一個任務，一件禮物，教會就是一個經歷復活的團體(第七章)。基督徒在此經歷死亡與復活，成為天主的子女，這個身份帶來盼望與未來，同樣，這個身份亦給予基督徒一個使命；就是使他人與天主和好，這個使命不但落在每個人身上，同樣它亦是教會在世的使命。(第八章)。至此，讀經已經不再是個人的事，而是教會群體的見證(第九章)。

本書特色

本書作者循正典神學的論述角度(Canonical Approach)，讓聖經的文本與現代處境對話之餘，同時在他的著作中，不時看到文本還原及處境閱讀、作者世界觀的解讀、聖經文本之間的邊緣性(marginality)與中心性(centrality)互動、視域重疊(fusion of horizons)的寫作手法等。當然這些文學或詮釋學對大多數的讀者會感到陌生，不過，理論之後，作者為我們揭示出舊約的閱讀並不是那麼困難和艱澀。特別是第一章至第三章的閱讀方式介紹，作者強調舊約的世界觀是建立在「立約 歷史」之上。我們需要以局內人的身份培育出一種歷史性的想像力。明白不同文獻對群體的意義。你若問我看完這本書以後對舊約有什麼感覺，我可以坦白跟你說，舊約真的不陌生，而且讀起來趣味盎然。

¹ 華特·布魯格曼(Walter Brueggemann)著，梁俊豪譯，《聖經不陌生》與真理深入對話，學生福音團契出版社，2004年5月初版。

² 取材自 <http://www.taitheo.org.tw/jmsm05-4.htm>



教區教友培育辦事處通訊

2004年7月號

香港西灣河大石街一號李宏基牧民中心

電話 25606622 圖文傳真 25690188

網頁: <http://www.dolf.org.hk>

當代靈修家 盧雲(Henri Nouwen 1932-1996)



用當代靈修家來稱譽盧雲，相信沒有人會有任何異議，他用自己的作品架起天主教和基督教的橋樑。廿世紀是一個心靈動盪的世代，在盧雲的作品之中，不少的筆觸是剖析現代人的迷失。他的作品就像一點點的燭光，將不少迷失於黑暗之中的現代人吸引回來，薄薄的一本小書，令不少人愛不惜手。這位原籍荷蘭的神學家，早年受過心理學與神學的專業訓練，並曾任教於聖母大學、耶魯及哈佛大學，平均每一年至少出版一本書，同時應邀到世界各地作公開演講，許多人夢寐以求的名氣和事業都垂手可得，但伴隨而來的緊湊生活及無情的競爭，使盧雲的靈命逐漸枯竭，他自己也覺察到這方面的危機，於是，他嘗試從身份上改變自己，首先到南美洲擔任宣教工作，半年後他又回到美國，接著下來的又是忙碌的演講會，這種情況再次令盧雲反省問題所在；察覺到應該由身份上的改變轉到心靈的改變。最終，他在法國的方舟之家(一個照顧嚴重殘障人士的團體)得到了安憩之地，並且擔任他們的駐院神師。盧雲的作品感人之處，是在一本又一本的作品中，流露出他對生命的熱誠，對信仰的堅持，他毫不掩飾面對掙扎的感受，這種感覺交織在他的作品之內，與讀者坦然分享，讀他的作品就如跟一位摯友交談一樣，他向你傾心吐意。今天這位摯友已經離我們而去，人雖逝，情卻在，我們讀他的作品，與他交談，作為對盧雲的紀念。

盧雲作品(中譯本)一覽：

- Henri J. M. Nouwen 著，《生命的頂尖》，香港，基督教文藝，1980
- Henri J. M. Nouwen 著，許易風譯，《負傷的治療者》，台北：光啟出版社，1987
- Henri J. M. Nouwen 著，梁偉德譯，《慰父書》 懷念先母兼說生命，台北，光啟出版社，1988
- Henri J. M. Nouwen 著，洪麗婷譯，《始於寧謐處》 默想基督徒生命，香港，基道書樓，1991
- Henri J. M. Nouwen 著，徐麗娟譯，《親愛主，牽我手》 認識禱告真義，香港，基道書樓，1991
- Henri J. M. Nouwen 著，馬懿君譯，《念》 別了母親，香港，基道書樓，1991
- Henri J. M. Nouwen 著，李露明譯，《奉耶穌的名》 屬靈領導新紀元，香港，基道書樓，1992
- Henri J. M. Nouwen 著，《活出有愛的生命》：俗世中的靈性生活，新加坡基督教長老會真理堂，香港，基道書樓，1992
- Henri J. M. Nouwen 著，羅燕明譯，《鏡外》 生死之間的省思，香港，基道書樓，1992
- Henri J. M. Nouwen 著，張小鳴譯，《與你同行》 默想十架苦路，香港，基道書樓，1992
- Henri J. M. Nouwen 著，莊柔玉譯，《新造的人》 屬靈人的印記，香港，基道書樓，1992
- Henri J. M. Nouwen 著，鄧紹光譯，《心應心》 真摯傾情的禱告 -- 香港，基道書樓，1992
- Henri J. M. Nouwen 著，堵建偉譯，《生命中的耶穌》 給年輕人的信，香港，基道書樓，1993
- Henri J. M. Nouwen 著，霍玉蓮譯，《愛中契合》，香港，基道書樓，1994
- Henri J. M. Nouwen 著，羅燕明譯，《黎明路上》：靈修日記 - ，香港，基道書樓，1995
- Henri J. M. Nouwen 著，吳秋媚，黃偉明譯，《建立生命的職事》，香港，基道書樓，1996
- Henri J. M. Nouwen 著，徐成德譯，《浪子回頭》 一個歸家的故事，台北，校園，1997
- Henri J. M. Nouwen 著，溫偉耀增訂，《心靈愛語》：當我陷入靈命低潮的時候，香港，卓越書樓，1997
- Henri J. M. Nouwen 著，張小鳴譯，《負傷的治療者》，香港，基道書樓，1998
- Henri J. M. Nouwen 著，陳永財譯，《亞當 -- 神的愛子》，香港，基道書樓，1999
- Henri J. M. Nouwen 著，徐成德譯，《心靈麵包》，台北，校園，1999
- Henri J. M. Nouwen 著，李興邦譯，《盧雲眼中的梅頓》，香港，基道書樓，1999
- Henri J. M. Nouwen 著，林清雲譯，《你能飲這杯嗎？》，台北，上智出版社，1999
- Henri J. M. Nouwen 著，莊柔玉譯，《別了，母親》，香港，基道書樓，2000
- Henri J. M. Nouwen 著，唐鴻譯，《念茲在茲》：在聖神中，台北，光啟出版社，2000
- Henri J. M. Nouwen 著，張令熹譯，《熾熱的心》，感恩祭的生活默想，台北：光啟出版社，2001
- Henri J. M. Nouwen 著，陳永財譯，《和平路上》，香港，基道書樓，2002
- Henri J. M. Nouwen 著，莊柔玉譯，《安息日誌》：秋之旅，香港，基道書樓，2002
- Henri J. M. Nouwen 著，祈去譯，《安息日誌》：冬之旅，香港，基道書樓，2003
- Henri J. M. Nouwen 著，祈去譯，《安息日誌》：春夏之旅，香港，基道書樓，2003

創世紀 2：4-4：26 釋義

活水

創世紀的第二、三及四章，主要是說明每一代人類會經歷抉擇的經驗 行善與作惡。創世紀清楚指明善惡的標準是上主決定，而不是人的願望或渴望。原祖犯罪就是不聽命的行徑，受蛇的誘惑即受自己內心願望的操控而作惡。加音面對聽命與否的選擇 殺兄或是聽命作兄弟的看守者。第二及三章主要論述，天主藉兩人結合的婚姻，給予人與人之間的和諧，但罪破壞了一切的和諧。第四章是綜合的結論，說明罪不僅破壞了人與人的和諧，而且使生命受到威脅。現在，讓我們一起探討這三章啟示的意義。本文共分為三個部分：

1. 人的現況
2. 罪和罪的後果
3. 天主的慈愛與寬恕

1. 人的現況



敘述創造天地的來歷（2：4）並非論述創造的經過，而是說明人的現況。創造之前，世界是沒有生物的環境，恰如沙漠的境況（耶2：6），天主從「無」當中創造大地，有水有生命。人由泥土造成，原是沒有生命氣息的东西，但天主賦予人生命，「有靈的生物」（2：7）意指「活的生物」，總括而言，人從「無」中生成，因天主的原故成了活的「生命」。

人有地方棲息 「樂園」（2：8），有食物維持肉身的生命 「各種好吃好看的果樹」（2：9），天主叫人組織家庭，給人團體的生活（2：18），兩夫婦的婚姻意味著創造之初人的景況，是和諧共融（2：24）。天主已設立好了一個適合人生存的環境。基本上，物質的供應是足夠和富裕的。天主在樂園裡設置了三種類型的果樹 「生命樹、知善惡樹和好吃好看的樹」（2：9），「生命樹」的存在再一次提醒人，生命由天主賜予的（箴3：18）。「知善惡樹」的存在暗示，樂園有善惡之分，形成一個倫理境界。雖然天主已建立好讓人享福的環境 水、果樹、金子、瑪瑙等，但人並非是不勞而獲，人必須付出勞力工作（2：15）。在倫理方面，天主對人下命令不可吃知善惡樹的果子，否則會死亡（2：16），指出只有天主才知道甚麼是善與惡。但天主仍要求人去明辨 可吃與不可吃的果子，目的是要給人自由抉擇。明辨與行善就是得「生命」的途徑。人如何選擇？蛇誘惑女人吃知善惡樹的果子，「蛇」是代表著人的內心世界，人有時選擇善或惡，是內心的本能，人無法得以認識，甚至人有時把善惡都混淆了。人在樂園中要面對「生與死」的抉擇，如盟約也清楚說明守法得祝福 「生」，違法則被詛咒 「死」（申30：15-20）。天主讓人自由選擇「生與死」，承擔選擇的後果。

可吃的果樹與不可吃的果樹，反映人在世界的現況。「可吃的果樹」暗示人的願望是符合「善」的，人可以採取行動來滿足願望。「不可吃的果樹」反映人的某些意願，並不合符「善」的標準，人不能採取行動依從。「善」的標準為何？只有天主才知善惡之分（2：16）。雖然人是樂園的管家，但在善惡的境界中，人不能隨心所欲地抉擇，需要依靠天主來幫助明辨，為自己的生活設立規範。對於那些沒有信仰的人來說，「良心」正是善惡的最基本指標，而對有信仰的人來說，則依從天主頒布「誠命」給人，乃是得「生命」之道。

人藉「泥土」造成（2：7），死後也歸回「泥土」，人在世生活須賴以泥土的產物而生存。泥土的產物分別為「生命的果實」和「死亡的果實」。天主垂顧亞伯爾的祭品，而不垂顧加音的祭品，是因為各人都按自己的自由去選擇獻給天主的祭品，各人也承擔自己選擇的後果。加音選擇了「死亡的果實」不聽命殺死亞伯爾。加音應該制服罪惡，即聽命選擇作亞伯爾的看守人，而不是讓罪惡制服自己，破壞人與人之間的共融。厄娃因犯罪而生懷孕之苦（3：16），同樣「懷孕」既可以是接受祝福 配合天主的旨意，也可意指痛苦



依隨自己的願望。人的現況就是不斷地面對「生」與「死」的抉擇，人藉聽天主的命，行徑配合天主的旨意才可對抗罪惡，獲得「生命」 回返生命樹那裡。

2. 罪和罪的後果

上文曾提及過「罪」就是人隨從自己的願望而行惡的行為，人把「惡」看成「善」來處理，混淆了善惡。「知善惡樹」在女人眼中被看成「好吃好看的果樹」，蛇的誘惑正說明人受內心的願望驅使去抗拒天主的命令。人拒絕運用天主給予的自由來行善避惡，不但如此，人還不願承擔後果，互相推卸責任，最後推到「蛇」身上（2：12-13）。「蛇」生活在泥土中，是黑暗的環境，意即「死亡」。另外，人生活在光明之中，是得「生命」之意。所以，人犯罪進入死亡，失去原來的秩序和生命。天主咒詛蛇，牠永遠生活於泥土中，即當人與團體隔絕時，便是進入「死亡」境界。當人犯了罪後，害怕及逃避天主，而且意識到自己「赤身露體」（3：10），原本他們不以自己的身體為恥（2：25）。人害怕是因為容易受攻擊，赤身露體的人一般都是被充軍的人，受人辱罵和攻擊。由此可知，人犯了罪後更容易被攻擊，無力抵抗，不能保護自己，變得軟弱。因為罪破壞了人與人、人與自己、人與大自然和人與天主的共融。兩夫婦的結合就是天主給予人與人的和諧的明證，只有在和諧共融的環境下，人才不用害怕和防範。加音殺弟一事上，顯示犯罪不但破壞人與人之間的和諧，而且生命受到威脅。



另一方面，天主懲罰厄娃要生懷孕的痛楚，原本懷孕生子是受祝福的，但因為人隨同自己的願望行事，並不配合天主的旨意，結果人要承受「痛苦」的結果。同樣，天主要男人辛勞工作，才有飯吃。原本天主創造時已吩咐人要工作 作管家管理大地，意即人在工作上與天主合作，大地的出產成為上主的祝福。但人工作純粹為金錢、權力和地位，最終只得辛勞而一無所得。天主驅逐人離開樂園，派「革魯賓」防守到生命樹去的路（3：24）。由此可知，人犯了罪便不能獲得天主在創造時所賦予的生命。人生活在善惡之間，要作出掙扎和抉擇，有時抉擇是痛苦的，不論怎麼樣的抉擇，只要依靠上主，承行祂的旨意，配合祂的計劃，人在天主內便找到痛苦的意義和價值。

善惡的標準是由上主來決定，而不是人的願望。人不聽命受蛇誘惑，即自己內心的願望操控而作惡。亞伯爾在奉獻天主一事上作出了最恰當的選擇，他把最好最肥美的羊獻給天主，意思是人把天主放在生活的中心，一切的均屬於天主的，人願意以天主作為自己的主宰。但加音並非把初熟的出產獻給天主，加音就是選擇是隨自己的願望，而且因著內心的嫉妒，不聽天主的命 「殺死弟弟」，放棄了聽命作弟弟的看守人（4：9）。因加音殺了亞伯爾，作了不義的行徑，天主重新確立公義，以舍特代替亞伯爾，加音要受懲罰。善惡的選擇中，加音選擇了「惡」，後果就是暴力和死亡。

3. 天主的慈愛和寬恕

人犯了罪後，在某一方面天主是懲罰犯罪的人，同時亦是人對自己的行為應承擔的後果。人被天主驅逐出樂園，但仍得到上主的保護，在樂園之外的地方生活，土地為人類出產糧食，天主給予人衣服（3：21）。加音殺了弟弟後流離失所，因他的罪惡，生命受到威脅，可能引起更大的暴力事情，但天主並不希望暴力升級，天主反而保護了加音（4：15），以加重懲罰來避免以暴亦暴的罪惡蔓延（4：24）。由此可見，在罪惡的環境中仍看見新的希望。人犯了罪便「害怕」，但天主叫人不要「害怕」，唯有天主才知悉善惡，只要人跟隨天主，祂會來拯救。最後祂藉著亞巴郎來展開救恩的工程。派遣默西亞來臨滿全一切，恢復宇宙原有的秩序，修復因原祖犯罪而被破壞了的關係 「人與自己、人與人、人與大自然及人與天主」。他執行天主的正義，使萬物共融合一，恢復創造之初原來的面貌。

